

УТВЕРЖДЕНО

Решением
Межгосударственного совета
по сотрудничеству в области
периодической печати,
книгоиздания,
книгораспространения и
полиграфии

от 20 ноября 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе «Искусство книги»
государств – участников Содружества Независимых Государств

Раздел I. Общие положения

1.1. Международный конкурс государств – участников СНГ «Искусство книги» проводится ежегодно в целях:

расширения международного сотрудничества книгоиздателей государств – участников СНГ;

повышения культуры книгоиздания и развития книжного искусства в государствах – участниках СНГ;

популяризации лучших достижений издательских систем государств – участников СНГ;

активизации взаимообмена духовными и культурными ценностями между государствами – участниками СНГ.

1.2. Учредителем конкурса является Межгосударственный совет по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии (далее – Межгосударственный совет).

1.3. В Международном конкурсе «Искусство книги» участвуют государства – участники Соглашения о создании Межгосударственного совета. В конкурсе могут участвовать также другие государства.

Раздел II. Подготовительная работа по организации и проведению конкурса

2.1. На конкурс выдвигаются издания, вышедшие в государствах – участниках СНГ за период, прошедший с последнего заседания жюри предшествующего года. Издания на конкурс принимаются до первого дня заседания жюри текущего года.

2.2. Издания представляются на конкурс в одном или двух экземплярах и не подлежат возврату и оплате. Каждое участвующее государство может представить не более одного издания в каждую конкурсную номинацию.

2.3. К представленным на конкурс изданиям прилагается справка об издании и издательстве, ее выпустившем, с полным библиографическим описанием книги и полным именем ее авторов на русском языке. Книгам, не имеющим указанных сопроводительных документов на русском языке, может быть отказано в участии в конкурсе.

2.4. Выдвижение изданий на конкурс осуществляют издательства и издающие организации государств – участников СНГ, национальные книгоиздательские ассоциации и иные объединения государств – участников Содружества, национальные руководящие книгоиздательские органы государств – участников СНГ. Отправку (доставку) книг для участия в конкурсе осуществляют национальные руководящие книгоиздательские органы государств – участников СНГ в централизованном порядке.

2.5. Финансирование конкурса осуществляется в равных долях соответствующими организациями каждого из государств – участников конкурса. На последнем заседании Межгосударственного совета в году, предшествующем году проведения очередного конкурса, государство-организатор торжественной церемонии представляет на рассмотрение и утверждение Межгосударственного совета смету на ее проведение.

Раздел III. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«СОДРУЖЕСТВО» – издания, посвященные историческому и современному взаимодействию и взаимообогащению культур государств-участников конкурса, а также книги, представляющие широкий тематический спектр сотрудничества государств – участников СНГ по всем отраслям науки, промышленности, экономики, политического и межгосударственного строительства;

«МОЯ СТРАНА» – издания, посвященные различным аспектам жизни государств – участников конкурса, включая художественные и фотоальбомы, представляющие государство во всем его многообразии;

«ДИАЛОГ КУЛЬТУР» – издания, посвященные культурному взаимодействию между государствами – участниками конкурса, знакомящие с их культурным наследием и раскрывающие лучшие образцы современной культуры участвующих в конкурсе государств – участников конкурса;

«КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» – издания для детей и юношества классической и современной национальной прозы, поэзии, познавательной литературы, выпущенные в государствах – участниках конкурса;

«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ» – фундаментальные и учебно-педагогические издания, посвященные важнейшим достижениям государств-участников конкурса в области науки и образования, вносящие вклад в развитие их научного и образовательного потенциала;

«АРТ-КНИГА» – издания по искусству, фотоальбомы, изопродукция, миниатюрные и другие издания, представляющие оригинальные художественно-оформительские тенденции и дизайн книги в государствах – участниках конкурса;

«ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИЙ» – издания классической и современной литературы, иллюстрированные в лучших традициях книжной графики художниками государств-участников конкурса;

«ОТПЕЧАТАНО В СОДРУЖЕСТВЕ» – книги, отпечатанные на полиграфической базе государств СНГ и выполненные с наиболее высоким художественно-графическим мастерством;

«ПОБЕДА» – книги, приуроченные к очередному юбилею Победы в Великой Отечественной войне (рассматривается в предъюбилейные и юбилейные годы);

ГРАН-ПРИ международного конкурса «Искусство книги» – уникальные, фундаментальные издания универсальной тематики, ставшие важнейшим событием конкурсного года в национальном книгоиздании, а также международном книжном сообществе.

3.2. Международное жюри ежегодно, в зависимости от приоритетных направлений национального книгоиздания, совместных юбилейных дат государств – участников СНГ, объявления тематического Года в Содружестве Независимых Государств, может вносить изменения и дополнения в номинации конкурса.

3.3. В рассматриваемых на конкурсе изданиях учитываются:

содержательный аспект издания, уровень подготовки его научно-справочного аппарата;

уровень редакционно-издательской подготовки издания;

уровень подготовки иллюстративного материала;

оригинальность дизайнерского решения и соответствие художественного решения содержанию, читательскому адресу и целевому назначению издания;

качество полиграфического исполнения;

общественная и профессиональная значимость издания.

Раздел IV. Работа Международного жюри, порядок голосования и определения победителей конкурса

4.1. Заседания Международного жюри могут проводиться как в очной, так и заочной форме, в любом из государств – участников Содружества Независимых Государств. Место проведения заседания жюри конкурса

определяются на заседании Межгосударственного совета в году, предшествующем году проведения очередного конкурса.

4.2. Состав Международного жюри конкурса формируется по предложениям государств – участников конкурса из специалистов издательского дела, художников, полиграфистов государств – участников конкурса. Члены Международного жюри в каждом из государств – участников конкурса проводят предварительный просмотр, анализ и отбор изданий для их участия в конкурсе. Перед началом заседания Международное жюри выбирает Председателя.

4.3. В голосовании по книгам, представленным на конкурс, имеет право принимать участие один член Международного жюри от каждого государства-участника СНГ по принципу «одно государство – один голос». В целях достижения полной объективности и беспристрастности голосования, в обоих турах члены Международного жюри не имеют права голосовать за издания, представленные на конкурс тем государством, которое они представляют.

4.4. Голосование проходит в два тура. Первый тур (рейтинговое голосование) осуществляется на основе открытого обсуждения членами Международного жюри изданий, представленных на конкурс. После этого члены Международного жюри проставляют в розданном бюллетене знак «+» напротив тех книг, которые, по их мнению, должны войти в шорт-лист конкурса. В каждой номинации каждый член Международного жюри может отметить не более 2-х книг. Заполненные бюллетени подписываются членами Международного жюри и сдаются в счетную комиссию.

4.5. В шорт-лист конкурса выходят 3 издания в каждой номинации, набравшие наибольшее число голосов в первом туре (при равенстве поданных голосов число изданий может быть больше). При этом в шорт-лист каждой из номинаций от каждого государства-участника может войти не более одной книги.

4.6. Во втором туре голосования члены Международного жюри осуществляют оценку изданий в бюллетенях по девятибалльной шкале от 1,0 до 5,0 баллов (1,0; 1,5; 2,0; 2,5; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0). Непроставление оценки напротив названия или проставление оценок, отличных от заданных, не допускается. Заполненные бюллетени подписываются членами Международного жюри и сдаются в счетную комиссию, которая выбирается из состава Международного жюри в количестве 3-х человек.

4.7. По итогам второго тура голосования изданиям, вошедшим в шорт-лист, присуждаются дипломы I, II и III степени, за исключением главной номинации конкурса. В главной номинации конкурса победителям присуждаются дипломы «Гран-при». В номинации «Гран-При» не может быть более трех победителей.

4.8. По решению Международного жюри оба тура голосования могут проходить по упрощенной схеме и быть открытыми. Победители в конкурсных

номинациях определяются простым большинством голосов членов Международного жюри.

4.9. Шорт-лист конкурса обнародуется по окончании работы Международного жюри. Окончательные итоги конкурса обнародуются на торжественной церемонии награждения его победителей и не разглашаются до ее проведения.

4.10. Межгосударственный совет ходатайствует перед Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ о закупке части тиража книг, получивших Гран-при, и книг-победителей в каждой из номинаций конкурса (обладателей дипломов I степени) для национальных библиотек государств-участников Содружества Независимых Государств.

4.11. Книги из государства, в котором проводилось голосование, направляются в государство, в котором проводится церемония награждения победителей конкурса, не позднее чем через 10 дней после окончания голосования.

Раздел V. Награждение победителей конкурса и подведение его итогов

5.1. Торжественная церемония награждения победителей конкурса проводится в сентябре в рамках Московской международной книжной ярмарки.

5.2. Дипломы победителям изготавливаются государством-организатором торжественной церемонии конкурса.

5.3. Церемония награждения победителей конкурса проводится с привлечением широкого круга СМИ, включая Межгосударственную телерадиокомпанию «Мир».

5.4. Итоги конкурса рассылаются в СМИ государств – участников Содружества, а также во все заинтересованные организации после проведения торжественной церемонии награждения победителей.

5.5. По завершении конкурса его итоги утверждаются Председателем Межгосударственного совета. Протокол конкурса рассылается в национальные руководящие книгоиздательские органы государств-участников Содружества.

5.6. Издания, удостоенные наград конкурса, представляются на Московской международной книжной ярмарке, после чего передаются на безвозмездной основе Исполкому СНГ для пополнения фонда Музея истории Содружества и популяризации деятельности Содружества Независимых Государств и его органов.

СПРАВКА

об издании, выдвигаемом на Международный конкурс
государств – участников Содружества Независимых Государств
«Искусство книги»

Страна – участник _____

Вид издания _____

Автор _____

Название книги _____

Язык издания _____

Серия _____

Художник (дизайнер) _____

Иллюстратор _____

Фотограф _____

Издательство _____

Типография _____

Формат _____ Тираж _____

Результаты национального
конкурса (номинация) _____

Представляется для участия
в конкурсе в номинации _____

Краткая аннотация,
рекомендация–обоснование _____

ПОДПИСЬ